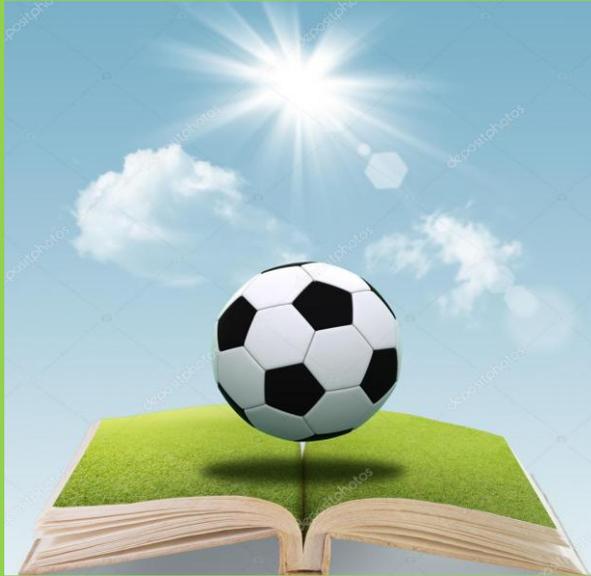


МУК «ЦБС г. Подольска»

Информационно-библиографический отдел



***ФУТБОЛ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЕ***

Аннотированный библиографический список

ПОДОЛЬСК

2018

91.9:83

Ф 96

Футбол в художественной литературе : аннотированный библиографический список : [16+] / сост. О. Б. Большакова. – Подольск : МУК «ЦБС г. Подольска» : ИБО, 2018. – 16 с. : ил.

От составителя

В мир художественной литературы футбол ввёл У. Шекспир, упомянувший о нём в «Комедии ошибок» (1594) и «Короле Лире» (1606).

Дурак я круглый и притом набитый.

С утра меня пинают взад-вперед,

Как мяч футбольный. Скоро вам, похоже,

Меня обшить придется новой кожей.

/ «Комедия ошибок». Акт 2. Сцена 1 /

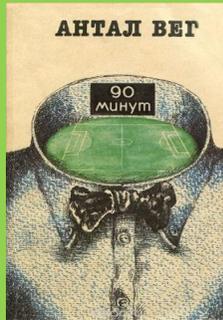
С тех пор тема футбола объединяет авторов, разведенных иногда по разные стороны литературных баррикад, — ведь даже у тех, кто относится к нему с презрением, не получается говорить о нем без страсти.

В предлагаемом библиографическом списке в алфавитном порядке представлены произведения отечественной и зарубежной художественной литературы, затрагивающие футбольную тему, которые имеются в фондах МУК «ЦБС г. Подольска». Список адресован любителям литературы со спортивным сюжетом, ориентирован на читателей старше 16 лет.



Акунин, Б. Смерть на брудершафт. Младенец и черт / Б. Акунин. – М. : АСТ, 2008. – 461 с. – (Роман-кино).

В романе описано начало драматического противостояния российской и германской разведок в Первой мировой войне. На дворе лето 1914 года и враг практически у ворот: во время футбольного матча между российской и германской командой, который должен состояться на территории Гвардейского клуба в Царском Селе, немецкие шпионы планируют выкрасть секретный план развертывания российских войск. Но врагов ждет сюрприз, в гвардейской команде замена: вместо шпиона-предателя поручика Рябцева в ворота встанет глава контрразведки князь Козловский.



Вег, А. 90 минут : [сборник] / А. Вег ; [пер. с венг. Е. Б. Тумаркиной ; послесл. Л. Филатова ; худож. Г. Златогоров]. – М. : Физкультура и спорт, 1991. – 322 с. : ил.

Книга посвящена проблемам венгерского футбола, включает репортаж, роман, пьесу.



Винокуров, В. И. Наша с тобой "Звезда" : [сборник] / В. И. Винокуров, Б. Ф. Шурделин. – 2-е изд. – М. : Физкультура и спорт, 1989. – 286 с. : ил.

Судьба одной футбольной команды в течение одного футбольного сезона. Казалось бы, уже не подававшая никаких надежд, она коренным образом преобразуется и становится одной из сильнейших команд страны.



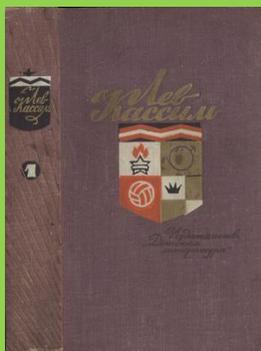
Винокуров, В. И. Небо над полем : повесть в рассказах / В. И. Винокуров, Б. Ф. Шурделин. – М. : Физкультура и спорт, 1983. – 112 с.

Над футбольным полем, на котором борются за победу герои рассказов, высокое чистое небо. Так и относятся к футболу, как к делу высокому и чистому, те игроки и тренеры, которым отданы симпатии авторов. Рассказы о футболистах «Звезды» складываются в повесть не только об одной команде, но и о большом футболе.



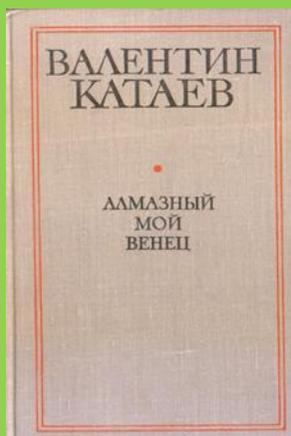
Данилов, Д. Есть вещи поважнее футбола : роман / Д. Данилов // Новый мир. – 2015. - № 10. – С. 3 – 76 ; № 11. – С. 35 – 94.

Это смелая и местами очень смешная история человека, который поставил над собой эксперимент: погрузиться в мир российского футбола, изучить его вдоль и поперек, сходить на все матчи и в итоге понять: что же такое российский футбол? Игра или сама наша жизнь? Футбол чуть не стоил автору семьи и работы, но в итоге все остались целы.



Кассиль, Л. А. Вратарь Республики : [роман] / Л. А. Кассиль // Собрание сочинений : в 5 т. / Л. А. Кассиль ; ред. В. М. Писаревская ; худож. Г. Ордынский. – М., 1965. – Т. 1. – С. 325 – 598.

Самый известный советский спортивный роман, вышедший в 1937 году. Главный герой книги Антон Кандидов проходит путь от волжского грузчика до голкипера сборной СССР. Особое очарование романа для современного читателя кроется во второстепенных персонажах вроде футбольного ветерана дяди Кеши, который красноречиво описывает дореволюционный футбол.



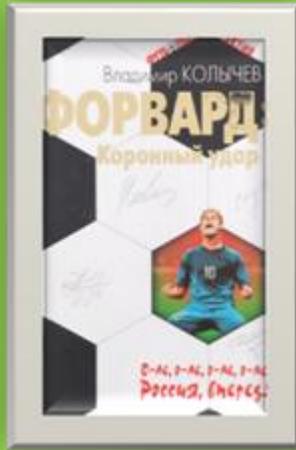
Катаев, В. П. Алмазный мой венец / В. П. Катаев. – М. : Советский писатель, 1979. – 222 с.

Книга про одесских гимназистов начала XX века, ставших известными поэтами и писателями Советского Союза. Эти гимназисты играли в футбол: одна гимназия на другую, ещё они писали стихи, некоторые уже печатались в одесских газетах, молодые поэты собирались вместе в литературном клубе, чтобы читать свои стихи. Первым уехал в Москву Валентин Катаев, потом он убедил приехать в Москву своих друзей: Эдуарда Багрицкого и Юрия Олешу. Все персонажи в книге были зашифрованы и имели свои особые прозвища.



Кикнадзе, А. В. Игры в футбол : роман / А. В. Кикнадзе ; худож. Н. Гришин. – М. : Советский писатель, 1982. – 344. : ил.

Роман о наших современниках, посвятивших себя служению спорту. Футбол не только игра, это и радость, и наказание, это сама жизнь с ее извечным законом: через тернии — к звездам!.. На зеленом поле (и вокруг него) кипят страсти, сталкиваются и открываются характеры.



Колычев, В. Г. Форвард: Коронный удар / В. Г. Колычев. - М. : Эксмо, 2008. - 416 с. - (Футбольный детектив).

Лихая банда наводит страх на целый город. Она устроила беспощадную войну за контроль над рынками и прочими значимыми местами. Постороннему в эти дела лучше не соваться. Глеб Орлов, бывший "краповый берет", а ныне - талантливый футболист, в них и не суется. Но один из бандитов, с которым у Глеба старые счета, решил окончательно испортить жизнь форварду местной футбольной команды. Только Глеб крепкий орешек, он мощно бьет и по воротам, и по врагам...



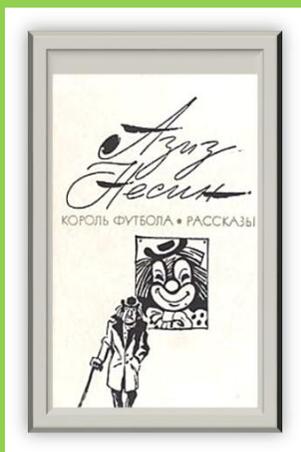
Литвинова, А. В. Трансфер на небо : повесть, рассказы / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов. - М. : Эксмо, 2008. - 320 с. - (Футбольный детектив).

В повести «Трансфер на небо» футболисты совмещают тренировки и отдых на базе в Подмоскowie, всё как обычно. Но в один из дней одного из звездных футболистов нашли убитым. Рядом с ним в ту ночь находились шесть человек, и убийцей является один из них. По причине того, что личности убитого и подозреваемых известны всей стране, это дело нужно расследовать максимально быстро. Следственная бригада, ведущая расследование практически не имеет времени – найти преступника нужно до рассвета.



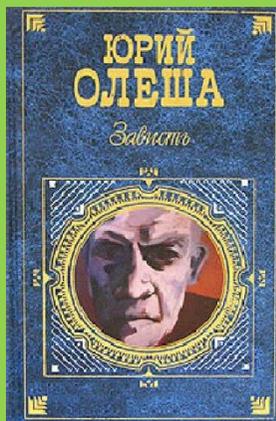
Набоков, В. В. Подвиг : [роман] / В. В. Набоков // Другие берега / В. В. Набоков. – М., 1989. – С. 150 – 258.

Главный герой романа, вышедшего в свет в 1932 году в Париже, кембриджский студент-эмигрант Мартын Эдельвейс был вратарем, что, впрочем, неудивительно: Владимир Набоков встал «в рамку» еще в Тенишевском училище в Петербурге, а позднее играл на той же позиции и за Тринити-колледж, и за эмигрантскую команду Unitas в Берлине. Собственную мечтательность и романтическое отношение к игре Набоков передал и главному герою «Подвига»: стоя в воротах во время финального матча, Мартын – в белом с треугольным вырезом свитере и голубой куртке – успевает и насладиться матовой зеленью поля, и послушать, о чем говорят люди, стоящие за воротами, и вспомнить, как в детстве, в далекой России, он мечтал стать «изумительным футболистом», и, главное, поискать глазами на трибунах ту, «ради которой стоит постараться».



Несин, А. Король футбола : [роман] ; Рассказы : пер. с тур. / А. Несин ; вступ. ст. Н. Федоренко ; худож. Е. Шукаев. – М. : Художественная литература, 1985. – 542 с.

Роман «Король футбола» - весёлая история о робком тщедушном юноше, которого беззаветная любовь заставила стать звездой футбола. В то же время это сатирический роман о нравах, царящих в профессиональном спорте, своего рода социальное исследование «футбольной болезни».



Олеша, Ю. К. Зависть : роман, рассказы, статьи / Ю. К. Олеша. – М. : Эксмо, 2008. – 608 с. – (Русская классика. XX век).

Юрий Олеша был страстным болельщиком, дружил со знаменитым спартаковцем Андреем Старостиным, а в детстве сам гонял за команду одесской Ришельевской гимназии. Неудивительно, что первое описание футбольного матча в русской прозе встречается в его романе 1927 года «Зависть». В матче с командой Германии сборной Москвы приходится нелегко: даже штанги стонут под градом немецких атак. Но, на счастье столичной команды, в воротах у них стоит Володя Макаров. Кто победил в матче, читатели так и не узнают, зато Олеша оставил нам гениальное описание знакомого каждому болельщику напряжения, повисающего над стадионом перед началом игры.

ФУТБОЛ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ

- ❖ Барановский А. М. "Футбол, футбол!" (1913)
- ❖ Бродский И. А. "Развивая Платона" (1976)
- ❖ Брюсов В. Я. "У круглого камня" (1913)
- ❖ Вознесенский А. А. "Футбольное" (1962)
- ❖ Высоцкий В. С. "Вратарь", "Не заманишь меня на эстрадный концерт..." (1971)
- ❖ Евтушенко Е. А. "Вратарь выходит из ворот" (1989), "Эдуард Стрельцов" (2004)
- ❖ Заболоцкий Н. А. "Футбол" (1926)
- ❖ Кальян В. К. "Футбол" (1914)
- ❖ Кранцфельд А. "Футбол" (1913)
- ❖ Мандельштам О. Э. "Футбол", "Второй футбол" (1913)
- ❖ Набоков В. В. "Футбол" (1920)
- ❖ Рождественский Р. И. "Года летят" (1971)
- ❖ Черный С. "Сквозной ветер" (1910)

